

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
«Образец для подражания»

МОСКВА 201X г.

Информация о фильме.

Название	Образец для подражания
Фирма-производитель	ОБРАЗЦОВОЕ КИНО
Год выпуска	201X
Страна производства	Россия
Правообладатель(и)	Кирилл Иванов
Продолжительность фильма	00:58:04
Количество серий	
Формат кадра	
Цветной / черно-белый	черно-белый
Носитель информации	
Язык оригинала	русский
Язык надписей	русский
Язык фонограммы	русский
Автор(ы) сценария	Кирилл Иванов
Режиссер(ы)	Кирилл Иванов
Оператор(ы)	Алексей Петров, Дмитрий Спичкин
Композитор(ы)	Кирилл Иванов

Монтажный лист документального фильма «Образец для подражания»

№ плана	Начальный тайм-код	План	Содержание (описание) плана, титры	Монологи, разговоры, песни, субтитры, музыка
1.	00:01:00:00	Кр.	Из ЗТМ Лицо девушки в венецианской маске. Позирует. в ЗТМ	<i>Музыка</i>
2.	00:00:09:21	НДП	НДП: кинокомпания ОБРАЗЦОВОЕ КИНО	<i>Музыка</i>
3.	00:00:14:11	Кр.	Из ЗТМ Девушка в венецианской маске совершает плавные движения руками. в ЗТМ	<i>Музыка</i>
4.	00:00:21:01	НДП	НДП представляет	<i>Музыка</i>
5.	00:00:24:20	Кр.	Из ЗТМ Девушка в венецианской маске позирует. Бубенцы на маске позвякивают. в ЗТМ	<i>Музыка</i> <i>Звон бубенцов</i>
6.	00:00:31:08	НДП	НДП художественный фильм	<i>Музыка</i>
7.	00:00:35:14	Кр.	Из ЗТМ Девушка в венецианской маске позирует. в ЗТМ	<i>Музыка</i> <i>Звон бубенцов</i>
8.	00:00:41:23	НДП	НДП ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ	<i>Музыка</i>

Монтажный лист документального фильма «Образец для подражания»

9.	00:00:46:10	Кр.	Из ЗТМ Девушка в венецианской маске позирует. в ЗТМ	<i>Музыка</i> <i>Звон бубенцов</i>
10.	00:00:59:22	ПНР	Из ЗТМ Улица, дома, проезжающие автомобили.	<i>Шум автомобилей</i>
11.	00:01:07:20	Общ.	Ограждение вокруг дома. Сквозь него видно переходящих улицу людей.	
12.	00:01:14:23	Общ.	Из подъезда дома выходит Петя.	<i>Музыка</i>
13.	00:01:21:17	Общ.	По улице идут люди.	<i>Музыка</i> Петя (за кадром): Говорят, позитивные мысли делают жизнь человека более уравновешенной...
14.	00:01:28:03	2 Ср.	Парень прыгает через скакалку, которую держит девушка.	... счастливой. Поэтому и смотреть стоит только на приятные вещи, не вызывающие смятения в просветленной душе. <i>Музыка</i>
15.	00:01:36:02	Общ.	Петя смотрит на людей вокруг.	Когда я бываю на улице, люди смотрят... <i>Музыка</i>
16.	00:01:41:00	Общ.	Петя наблюдает за играющими детьми.	... на меня внимательно и подозрительно. Некоторые боятся взглянуть в мою сторону, чтобы... <i>Музыка</i>
17.	00:02:39:19	2 Ср.	Незнакомец заглядывает в планшет у него из-за спины. Петя оборачивается, замечает его.	<i>Музыка</i> Незнакомец: О, дружище, не подскажешь, как мне пройти на улицу Льва Толстого? А то...
18.	00:02:47:23	1 Ср.	Петя смотрит на незнакомца.	...я чего-то заблудился. Петя: Так это вам в другой район

Монтажный лист документального фильма «Образец для подражания»

				<p>надо ехать.</p> <p>Незнакомец: Да ты что!</p> <p>Петя: Да.</p> <p>Незнакомец: В этом городишке есть другой район?</p> <p><i>Музыка</i></p>
19.	00:02:54:23	1 Ср.	Петя и незнакомец. Незнакомец оглядывается.	<p>... А ты чего здесь один сидишь?</p> <p>Петя: Да вот, люблюсь видами. Черпаю вдохновение.</p>

370.	00:56:04:00	<p>Титры:</p> <p>Авторы идеи Кирилл Иванов</p> <p>Сценарий Кирилл Иванов</p> <p>Продюсеры Кирилл Иванов</p> <p>Режиссер Кирилл Иванов</p> <p>Оператор-постановщик Алексей Петров</p> <p>В ролях</p> <p>...</p> <p>© КИРИЛЛ ИВАНОВ 201X г.</p>		
------	-------------	---	--	--

Монтажные листы проверены и соответствуют копии фильма, принятого к выпуску на экран.

Подпись ответственного лица (расшифровка подписи)

Печать студии